

## [introduzione](#)

Milani nasce nel 1975 come piccola azienda artigianale. Con il passare degli anni, la grande esperienza maturata nella progettazione, realizzazione e produzione di sedute per ufficio le ha consentito di acquistare un ruolo di primaria importanza nel mercato italiano e non solo. Grazie alla flessibilità e al dinamismo che l'hanno sempre contraddistinta, oggi Milani è una delle realtà italiane con maggiore crescita del settore. La crescita aziendale non poteva che accompagnarsi con l'implemento di un sistema di gestione integrata per la qualità (**UNI EN ISO 9001:2008**), per l'ambiente (**UNI EN ISO 14001:2004**) per la sicurezza (**OH SAS 18001:2007**) e per la Responsabilità Sociale (**SA 8000:2008**), con lo scopo primario di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza della clientela e di sviluppare quei processi che permettono a Milani S.r.l. di essere un'azienda moderna e innovativa. Oggi la continua ricerca e lo sviluppo di nuovi progetti anche attraverso la collaborazione con architetti nonché la creatività abbinata alla tecnica, conferiscono alle sedute Milani le ineguagliabili armonie del design italiano e altissime caratteristiche di robustezza ed ergonomia.

## [filosofia aziendale](#)

Milani was established in 1975, as a small artisan company. With the passing of the years, the vast experience matured in the field of designing, realization and production of office chairs, has consented the company to acquire a role of primary importance on the Italian and international markets. Owing to a continual and constant commitment, today the company works in an area covering over 3000 m<sup>2</sup>, where it produces more than 50,000 chairs, destined both to the Italian market as well as abroad. The great professional competence acquired, has consented the company to develop considerably, implementing a system of integrated management for quality (**UNI EN ISO 9001:2008**), for the environment (**UNI EN ISO 14001:2004**), for safety (**OH SAS 18001:2007**) and for labor ethics (**SA 8000:2008**), with the primary scope of satisfying all of the customer's needs in the best possible manner. Today the continual research and development of new projects, and the creativity combined with technical qualities, confer "Milani chairs" the unparalleled harmonies of Italian design, as well as the extremely high features of strength and ergonomics.

## [Qualità dal 1975. Know-how responsabilità.](#)

[UNI EN ISO 9001:2008](#)  
[UNI EN ISO 14001:2004](#)  
[OH SAS 18001:2007](#)  
[SA 8000:2008](#)

Milani est née en 1975 comme petite entreprise artisanale. Au cours des années, la grande expérience maturée dans le design, avec la réalisation et la production des chaises pour bureaux lui a consenti d'obtenir un rôle de première importance sur tout le territoire italien et non seulement. Grâce à son continuuel et constant engagement, la société exerce son activité sur plus de 3.000 m<sup>2</sup> et dans lesquels elle arrive à produire plus de 50.000 chaises par année, destinées soit au marché national qu' international. Le grand professionnalisme, la grande expérience, flexibilité et dynamisme acquis, ont consentis à la société un important développement en ces dernières années, ce qui a porté Milani S.r.l. à être une des réalités italiennes avec la majeure croissance et dynamisme. Ce résultat ne pouvait être qu'accompagné avec la mise en œuvre d'un système intégré pour la gestion de la qualité (**UNI EN ISO 9001:2008**), pour l'ambiance (**UNI EN ISO 14001:2004**), pour la sécurité (**OH SAS 18001:2007**) et enfin pour la Responsabilité Sociale (**SA 8000:2008**), avec l'objectif principal de satisfaire au mieux toutes les exigences des Clients et de développer les procès qui permettent à Milani S.r.l. d'être une entreprise moderne, flexible et innovatrice. Cette continuelle recherche et le développement de nouveaux projets, la collaboration d'architectes, la créativité combinée à la technique confèrent aux sièges Milani les incomparables harmonies du Design italien et les très hautes caractéristiques de robustesse et d'ergonomie.

# luxury

## Concept collection

Abbiamo sviluppato questa serie di poltrone aspirando a combinare forme classiche con eccellenti soluzioni tecniche. La profondità di gamma spazia da poltrone ad alto contenuto tecnico-ergonomico a poltrone più tradizionali ma dotate di particolari e soluzioni che le rendono allo stesso tempo attuali. I rivestimenti in pelle si prestano in maniera eccellente a questa serie di poltrone, soluzione ideale per arredare uffici di alto livello.

We developed this series of executive chairs aiming to combine classic shapes with excellent technical solutions. The wide range goes from chairs with high technical and ergonomic performances to chairs that look more traditional but still that are manufactured with those kind of details and solutions that allow them to be contemporary as well.

Nous avons développé cette série de fauteuils en cherchant de combiner les formes classiques avec d'excellentes solutions techniques. L'ampleur de gamme va des fauteuils avec un élevé contenu technico-ergonomique aux fauteuils plus traditionnels mais avec des détails et des solutions qui les rendent très actuels. Les revêtements en cuir se prêtent extrêmement bien à cette série de fauteuils, idéale comme solution d'ameublement de bureaux de haute gamme.

## POLTRONE DIREZIONALI, DIRECTIONAL SEATING, FAUTEUILS DIRECTION.

### Modelli:

Rang / X-chair / Saly / Drive / Lopez new / Layla



Poltrona ergonomica con o senza poggiatesta regolabile. Supporto lombare regolabile in altezza e profondità, traslatore di seduta e regolazione negativa del sedile. Inserti in alluminio lucido, braccioli regolabili in 3D, schienale in rete nera.

Ergonomic chair with or without adjustable headrest. Height and depth adjustable lumbar support. Sliding seat and negative tilt adjustment; synchronized mechanism. Polished aluminium inserts, 3D adjustable PU armrests, black mesh backrest. Visitor version with height adjustment.

Fauteuil ergonomique avec ou sans appuie-tête réglable. Support lombaire réglable en hauteur et en profondeur, assise coulissante et avec réglage négatif. Inserts en aluminium poli, accoudoirs réglables en 3D, dossier en résille noire. Version conférence réglable en hauteur avec dossier fixe.

Cod.  
D142TB54

## X-CHAIR



Good Design  
Award  
2007



Australian  
Design Award  
2007



Ergonomic  
Design Award  
2008

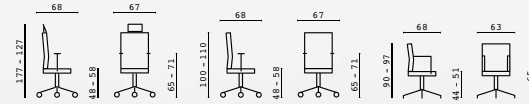


Japanese  
Good Design  
Award  
2008



Cod.  
D142TB53 / D141SB52 / F141SB52 RTFR

X-chair





## awards



Japanese Good Design Award 2008



Ergonomic Design Award 2008



Australian Design Award 2007



Good Design Award 2007

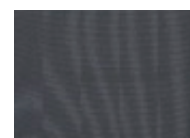
### Schienale alto:

- schienale in rete nera con supporto lombare regolabile in altezza e profondità
- struttura in pressofusione di alluminio lucido
- sedile in schiumato densità 60 kg/m<sup>3</sup>
- sedile con regolazione negativa
- traslatore di seduta
- poggiatesta in finta pelle nera regolabile in altezza e orientamento (OPTIONAL)
- meccanismo sincronizzato con limitatore di corsa in 3 posizioni, manovella laterale di regolazione dell'intensità di oscillazione
- braccioli regolabili in 3D con pad in poliuretano
- pompa a gas cromata escursione 100 mm con molla ammortizzante
- base a 5 razze in pressofusione di alluminio ø 700 mm
- ruote libere maxi ø 65 mm gommata

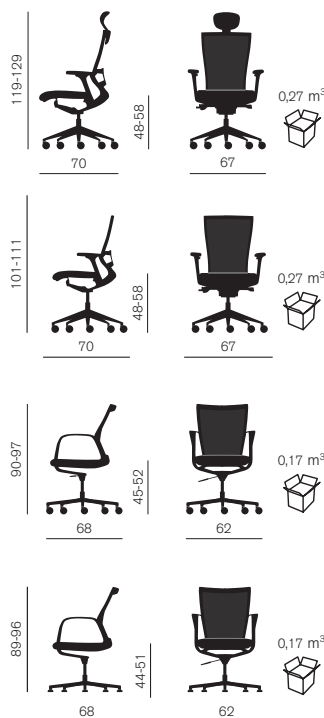
### Schienale basso:

- schienale in rete nera
- struttura in metallo verniciato nero
- sedile in schiumato densità 60 kg/m<sup>3</sup>
- alzata a gas / colonna cromata autoallineante (OPTIONAL)
- braccioli in polipropilene nero
- base a 5 razze in pressofusione di alluminio ø 700 mm

### materiali



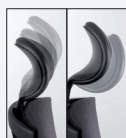
schienale in rete nera



### dettagli tecnici



SUPPORTO LOMBARE REGOLABILE IN ALTEZZA E PROFONDITÀ



POGGIATESTA REGOLABILE IN ALTEZZA E INCLINAZIONE



TRASLATORE DI SEDUTA



REGOLAZIONE LATERALE DELL'INTENSITÀ DI OSCILLAZIONE



REGOLAZIONE NEGATIVA DEL SEDILE



BRACCIOLI REGOLABILI IN 3D



OPZIONE RUOTA GOMMATA FORATA CON SISTEMA AUTOFRENANTE OPZIONALE RTFR



OPZIONE RUOTA GOMMATA CROMATA RTCR